



L'AFFAIRE COCA-COLA EN TOURNÉE
L'ONF s'associe à Cinema Politica pour présenter
le nouveau film de Germán Gutiérrez et Carmen Garcia dans les universités

Montréal, le 8 janvier 2010 – L'Office national du film du Canada a le plaisir d'annoncer qu'il a conclu un nouveau partenariat avec Cinema Politica dans le but de projeter des films de l'ONF et de ses coproducteurs dans les universités canadiennes. Cinema Politica est un réseau à but non lucratif de salles communautaires et universitaires vouées à la projection au Canada et à l'étranger de films et vidéos à caractère politique réalisés par des artistes d'ici et d'ailleurs. Cet organisme est administré par des bénévoles; les droits d'entrée aux projections sont perçus sous forme de dons.

L'affaire Coca-Cola sera le premier film présenté dans le cadre de ce nouveau partenariat. Outre les projections dans 18 villes canadiennes, le film voyagera en Norvège, en Suède, en Nouvelle-Zélande et aux États-Unis du 18 janvier à la fin mars.

Réalisé par Germán Gutiérrez et Carmen Garcia et produit par Argus Films en coproduction avec l'Office national du film du Canada, **L'affaire Coca-Cola** suit les avocats en droit du travail Daniel Kovalik et Terry Collingsworth, ainsi que le militant Ray Rogers de la campagne Stop Killer Coke!, alors qu'ils mettent tout en œuvre pour obliger le géant américain de l'industrie des boissons à répondre de ses actes dans cette bataille juridique pour les droits de la personne.

Organisée en partenariat avec Cinema Politica, la tournée commencera à l'Université Concordia, à Montréal, par une projection suivie d'un débat avec les réalisateurs et Ray Rogers. Au Canada, toutes les projections de la tournée seront suivies d'un débat. La sortie en DVD du film aura lieu début mars.

On peut voir la bande-annonce du film, télécharger des extraits et visionner des entrevues avec les réalisateurs à ONF.ca/l-affaire-coca-cola.

Tournée de L'affaire Coca-Cola

Veuillez consulter le site pour obtenir de l'information à jour ainsi que la liste des débatteurs dans chaque ville.

Montréal, Qué.	Lundi 18 janvier
Victoria, C.-B.	Mercredi 20 janvier
Sackville, N.-B.	Dimanche 24 janvier
Ottawa, Ont.	Lundi 25 janvier
Vancouver, C.-B.	Mercredi 27 janvier
Fraser Valley, C.-B.	Jeudi 28 janvier
Fredericton, N.-B.	Vendredi 29 janvier
Halifax, N.-É.	Mardi 2 février
Cape Breton, N.-É.	Mercredi 3 février
Toronto, Ont.	Jeudi 4 février
London, Ont.	Vendredi 5 février
Woods Hole, É.-U.	Samedi 6 février
Stockholm, Suède	Lundi 8 février, Université de Stockholm
Windsor, Ont.	Jeudi 11 février
Yellowknife, T. N.-O.	Mercredi 17 février
Trondheim, Norvège	Jeudi 18 février
Saskatoon, Sask.	Vendredi 19 février
Lethbridge, Alb.	Mardi 23 février
Peace River, Alb.	Mardi 9 mars
Auckland, Nouvelle-Zélande	Mardi 16 mars
Moncton, N.-B.	Mardi 30 mars

*Le film sera présenté en anglais et en espagnol avec sous-titres anglais.

À propos de Cinema Politica

Cinema Politica est le plus important réseau étudiant de projection de documentaires engagés du monde. Avec plus de 70 salles réparties dans des établissements universitaires au Canada et à l'étranger, Cinema Politica rejoint des millions de spectateurs. La programmation propose des documentaires politiques qui abordent des enjeux méconnus et offrent des points de vue critiques de la réalité sociale. Le réseau est un organisme bénévole qui bénéficie du soutien du Conseil des Arts du Canada. Pour en savoir plus sur ce projet d'art médiatique montréalais, aller à [<cinemapolitica.org>](http://cinemapolitica.org).

À propos d'Argus Films

Les associés d'Argus Films, Carmen Garcia et German Gutierrez, sont actifs depuis une vingtaine d'années dans le domaine du film et de la vidéo documentaires dans les champs de la production, de la réalisation, de l'écriture et de la direction photo. Ils ont fondé la société en 1988, tout en continuant de collaborer avec d'autres maisons de production privées et avec l'Office national du film du Canada à de nombreux projets.

Après quelques années d'inactivité, Argus Films a repris ses opérations en 2002. Lauréat de plusieurs prix, reconnu pour le talent de ses collaborateurs et la qualité de ses productions, ayant à cœur de raconter la vie, Argus propose une analyse curieuse et critique des événements petits et grands qui forment notre monde. [<argusfilms.ca>](http://argusfilms.ca)

L'ONF en bref

À titre de producteur et de distributeur public canadien d'œuvres audiovisuelles, l'ONF crée des documentaires à caractère social, des animations d'auteur, de la fiction alternative et du contenu numérique, qui présentent au monde un point de vue authentiquement canadien. L'ONF enrichit le vocabulaire du cinéma du 21^e siècle et repousse les limites de la forme et du contenu avec des projets de cinéma communautaire, des productions multiplateformes, des programmes destinés aux cinéastes de la relève, des œuvres d'animation stéréoscopique, et plus encore. Il collabore avec des cinéastes et des coproducteurs créatifs de toutes les régions du Canada, avec diverses communautés ethnoculturelles et autochtones, et avec des partenaires du monde entier. Depuis sa fondation en 1939, l'ONF a créé plus de 13 000 productions et remporté au-delà de 5000 récompenses, dont 12 Oscars et plus de 90 prix Génie. En 2009, le film *Voisins/Neighbours*, de Norman McLaren, grand pionnier de l'animation de l'ONF, a été inscrit au Registre de la Mémoire du monde de l'UNESCO. Son application pour iPhone a eu un grand retentissement et est devenue l'un des logiciels les plus téléchargés. Rendez-vous sur [<ONF.ca>](http://ONF.ca), lequel propose plus de 1400 productions en ligne... à visionner maintenant.

-30-

Source : Office national du film du Canada

Pour télécharger des images haute résolution, aller à : [<onf-nfb.gc.ca/fra/salle-de-presse/galerie-photo/>](http://onf-nfb.gc.ca/fra/salle-de-presse/galerie-photo/)

Renseignements :

Nadine Viau
Relationniste, ONF
Tél. : 514-496-4486
Cell.: 514-458-9745
Courriel : [<n.viau@onf.ca>](mailto:n.viau@onf.ca)